

編輯的話

本期《議藝份子》恰逢中央大學藝術學研究所廿週年暨藝術史學分學程十週年慶，特邀兩位創所老師為此期撰寫文章。我有幸擔任紀念特刊的編輯，實可歸功於所上老師和美玲助教的信賴。

經過幾翻格式與內容的審查後，共計有 8 篇文章於眾多稿件中脫穎而出，退稿率達到六成，仍維持學術上之嚴謹度。第二十期《議藝份子》所收錄的文稿，範圍含括中、西藝術史，時代則橫跨十六世紀到二十世紀，媒材多為平面繪畫，另有工藝和攝影方面之研究。每篇文章皆是作者們精心栽培下的成果，而《議藝份子》正是一個為這些熱愛藝術的同好們所開闢的平台。誠摯地希望讀者們在每一篇的論述中獲取藝術的知性、在每一頁的行句領略審美之感性。

最後，除了感謝老師和美玲助教之外，多虧前任主編哲彥的引領、容忍我諸多要求的投稿人、熱心的審稿人和其他曾經給予我建議的同學、學姐們，本期《議藝份子》才得以在期限內順利出刊。

學生會編輯部 江珠綺

2013.3.17

藝術學研究所
Graduate Institute of Art Studies of National Central University

國立中央大學



